

COTONE MELANGE

Canclini ottiene il
filato in cotone
melange con titolo
finissimo, adattandolo
così al mondo della
camiceria

Un filo melange è un tessuto realizzato con fibre tinte in diversi colori. Il risultato è un colore sfumato, non nettamente definibile. Si percepisce chiaramente il colore di base, quello prevalente, che è poi accompagnato da tante altre sfumature e tonalità. Nel campo della moda questo effetto cromatico è ampiamente sfruttato. Il melange permette di alleggerire delle tinte come il grigio, il marrone o il nero, rendendole meno nette e più dolci e profonde. La gamma cromatica dei colori che si possono abbinare aumenta in base alle tonalità delle sfumature che il tessuto presenta. Si amplia la gamma degli abbinamenti sia in accordo che in contrasto, in base al tipo di melange.

Canclini ottiene il melange tingendo il cotone sodo. Per ottenere le nuance, il filato viene mischiato in fase di filatura. Dalle stesse basi di cotone sodo tinto, si ottengono differenti colorazioni. Dall'azzurro - chiaro, medio, scuro - fino al blu melange. In genere, i filati più grossi sono da prediligere per ottenere il melange: le screziature sono molto più leggibili su un filo come un 50/2, ma Canclini è riuscita ad ottenerlo su un filo molto fine - titolo 80/1 - adattandolo perfettamente al mondo camiceria. Il risultato è un melange raffinato, delicato, in cui si possono leggere molto bene le screziature nonostante il titolo finissimo.

TITOLI: 80/1, 50/1, 50/2

ICONS: MELTON, MC KENZIE