LAUNDRY
Lab

Blue by Canclini1925

Nel 2015 Canclini 1925 lancia la linea BLUE 1925, una linea dedicata a tessuti denim e casual, che offre al mercato una sempre rinnovata proposta di differenti pesi e filati.
Il brand nasce dalla sinergia tra il mondo camiceria e quello denim e dà vita a un prodotto nuovo, ricercato, attento, versatile e multigenerazionale. La principale forza è la varietà di articoli proposti.
A noi piace definire la Collezione un ***contenitore di tessuti*** che, anno dopo anno, è stata ampliata, specializzata e studiata fino ad offrire oggi differenti pesi per un outfit completo per la realizzazione di Camicie, Overshirts, Pantaloni, T-shirts e molto altro.

Con Blue 1925 il denim si anima, prende vita. L'indigo trova voce in una collezione dedicata al tessuto storico, iconico, di cui non possiamo fare a meno.
I trattamenti vengono eseguiti per esaltare le diverse sfumature del denim. Le sperimentazioni di lavaggio e le tecniche utilizzate vengono testate e studiate continuamente grazie alla sinergia tra la lavanderia e i nostri tecnici di finissaggio. Così, il denim cambia aspetto, acquisisce valore dimostrando la sua massima versatilità e bellezza.
I capi offerti in Collezione sono frutto di uno studio mirato volto a capire a pieno l'anima e il carattere del materiale.

Che cos'è l'*indaco*

È l'indaco che dà colore - e vita - al denim.
Con il termine indaco naturale si definisce una miscela organica con una tonalità di blu unica, ottenuto da una varietà di piante della specie Tinctoria, originariamente coltivata in India. Si tratta di un materiale colorante organico antichissimo, utilizzato per la tintura dei tessuti da oltre quattromila anni.
Nonostante l'antico e ampio consumo, l'indaco naturale è un colorante organico dalla difficile gestione e utilizzo, per la ragione di non essere solubile in acqua. È considerato un pessimo colorante poiché il pigmento non penetra nella fibra. Per essere disciolto richiede di essere sottoposto a una reazione chimica, che trasforma il semplice indaco in indaco bianco.
Quando un panno grezzo è immerso nel bagno di tintura e, in seguito, estratto, l'indaco bianco inizia immediatamente il processo di ossidazione mediante il contatto con l'aria, ritornando all'insolubile e profondissima tonalità originaria di blu. La tintura è ottenuta immergendo ripetute volte il filato, o il tessuto, nel bagno di tintura, contenuto in ampie vasche di acciaio. Più volte il materiale tessile è immerso nei bacini, più intenso diverrà il colore blu dell'indaco una volta terminato il processo di ossidazione con l'ossigeno.

Curiosità

Per la tintura di un paio di blue jeans sono necessari da cinque a quindici grammi d'indaco naturale, e sono necessari fino a quasi tre mesi per preparare il colorante, ottenuto dalla macerazione delle foglie essiccate della pianta Indigofera Tinctoria, che in giapponese è chiamato "sukumo".

Black Indigo

Il Black Indigo è un particolare tipo di denim prodotto in Giappone secondo le antiche tradizioni tessili dell'oriente. La caratteristica principale del prezioso denim è che sia la trama sia l'ordito (che normalmente è lasciato di colore naturale) sono immersi in un bagno di tintura ottenuta con inchiostro indelebile: la china giapponese.

Tale procedimento è chiamato sumi-zome, dalla cenere o fuliggine (sumi, appunto) utilizzata nella preparazione del mordente necessario al processo di tintura del tessuto.

Nella grande maggioranza dei casi, i fabbricanti di tessuti denim applicano una tintura di zolfo prima dell'immersione nelle vasche d'indaco naturale. Le tinture di zolfo si applicano con facilità, hanno una buona reazione al lavaggio e sono economiche.

Il filato è trattato con lo zolfo prima di essere messo a contatto con il pigmento di blu, in soluzione acquosa, nelle vasche per la tintura naturale. La tintura di zolfo è insolubile in acqua e la sua ossidazione avviene a contatto con l'aria, esattamente come per il puro indaco. Lo zolfo è utilizzato per garantire colori più ricchi in un tempo più breve, ottenendo un cospicuo risparmio sulla quantità d'indaco necessaria per colorare il denim.

Le tinture di zolfo possono essere di colore giallo, nero o marrone, e conferiscono una tipica patina "vintage" che s'intravede sotto l'indaco dei blue jeans.

Tintura in corda

Con il termine tintura in corda si definisce un particolare metodo di tintura, in cui il filato del tessuto denim è realizzato mediante intreccio a corda dei fili che lo compongono. Questa corda è immersa più volte in un bagno di tintura d'indaco naturale, sempre seguita da esposizione all'aria. Il numero d'immersioni determina la tonalità finale di blu, che va dal celeste chiaro al blu molto scuro. La tintura in corda è considerata il miglior metodo possibile per la tintura dei filati con puro indaco. I più preziosi denim sono realizzati con la tintura in corda e i jeans confezionati con questi tessuti sono considerati i più pregiati sul mercato.

I LAVAGGI

La lavanderia industriale è la struttura all'interno della quale sono elaborati, mediante una serie di processi eseguiti meccanicamente o manualmente, indumenti e capi di abbigliamento confezionati.
Tra le numerosissime operazioni realizzate, realizziamo lavaggi One Wash, Rinsed, Stone Wash Enzimatico e Bleaching con Blue e Black Denim.
I processi sopra elencati conferiscono caratteristiche uniche agli indumenti, secondo le richieste del mercato della moda.
Negli ultimi anni, la crescente domanda di denim "invecchiati" ha reso possibile la specializzazione di alcune lavanderie industriali, che eccellono nell'esecuzione di trattamenti "tridimensionali" sui capi in denim, al fine di ottenere un'estetica "vintage" o "second-hand". Le lavanderie industriali sono parte fondamentale della filiera per la produzione del denim e per la loro preparazione alla vendita.

One Wash

Con il termine ***One wash*** o lavaggio singolo s'intende un solo lavaggio con ammorbidente, ed è il lavaggio base per ogni capo realizzato in denim.
Il lavaggio singolo è anche conosciuto come lavaggio scuro, perché ha come scopo quello di rendere il jeans più morbido e confortevole, senza alterarne le caratteristiche riguardanti il colore. La sbozzima ha per obiettivo di ripulire il tessuto dalle sostanze collose utilizzate durante i precedenti processi. Questa tipologia di lavaggio bagno e asciugo è molto utilizzato nel mondo camicie.
Questo trattamento permette talvolta di non utilizzare acqua, nemmeno un bicchiere! Il capo viene fatto girare in apposite macchine con palline di teflon. Questa tecnologia, che si differenzia dal lavaggio a secco, si lega anche a un discorso sostenibile.
Il One wash definisce anche una grande Denim Community definita dal modo in cui il raw denim viene indossato nel suo aspetto più grezzo e quasi privo di lavaggi.

Rinsed

Il lavaggio ***Rinsed*** avviene in due fasi: sbozzima e ammorbidente. Questa tipologia di lavaggio offre infinite opzioni di personalizzazione.
Il colore del denim si attenua gradualmente e, con il passare del tempo, manifesta caratteristiche naturali uniche. Non altera il tessuto, viene eseguito per togliere le colle di produzione. Viene aggiunto poi un ammorbidente che può conferire livelli di morbidezza differenti in base alle preferenze e all'effetto che vuole essere conferito al denim.

Stone wash

Con il termine ***Stone wash*** s'intende il processo industriale che rimuove fisicamente colore e aggiunge contrasto ai jeans.
Nello stone wash le macchine di lavaggio sono caricate con pietra pomice, da cui il nome, che rimane nel cestello per tutto il ciclo di lavaggio. L'arco temporale del lavaggio determina il grado di scoloritura finale del tessuto: più a lungo le pietre sfregano sul denim, più chiaro diventa il colore del tessuto, a causa delle abrasioni causate dalla pomice sulla superficie dei jeans, e maggiore è il contrasto che ne deriva.
Il lavaggio mediante pietre conferisce al tessuto un aspetto sbiadito e vissuto, vintage.
Al termine del processo di stone washing i jeans sono risciacquati abbondantemente e separati dalle pietre prima dei finissaggi finali. Vengono poi asciugati in tumbler o all'aria e, in rari casi, appesi singolarmente per favorire le sbiaditure d'indaco naturale che creano caratteristiche colature differenti su ciascun capo.
Nel mondo camiceria, l'utilizzo delle pietre è inusuale, viene utilizzata la perlite. Ad oggi noi non eseguiamo lavaggi con le pietre ma realizziamo lo stesso effetto con degli enzimi chimici.

Stone wash enzimatico

Si definisce ***Stone Wash enzimatico*** il processo di lavorazione industriale eseguito in specializzate lavanderie, in cui i capi di abbigliamento sono lavati con aggiunta di enzimi, da cui il nome.
Tali enzimi - utilizzati al posto delle pietre - hanno la funzione di mangiare, fisicamente, la cellulosa del cotone. Lo stone wash enzimatico, infatti, vuole replicare l'effetto pietra. Tuttavia, nelle apposite lavatici non vengono introdotte pietre ma prodotti chimici o pietre sintetiche.
Il lavaggio chimico può essere utilizzato per conferire un effetto "vissuto" al denim.
L'effetto di schiarimento si determina nelle zone di maggiore trattamento e il jeans risulta invecchiato come se fosse stato indossato, o comprato di seconda mano. Una volta che la tonalità desiderata è stata raggiunta, si blocca la reazione degli enzimi.
Il lavaggio enzimatico conferisce al tessuto una mano più morbida e confortevole, insieme a un aspetto meno lucido.
Per quanto riguarda il super stone washed enzimatico, il termine super indica un lavaggio con una concentrazione di prodotti e/o temperatura e/o tempo di lavaggio maggiori rispetto al normale lavaggio.
Negli ultimi anni sono molti i prodotti enzimatici eco-sostenibili sviluppati. Per i capi con certificazioni GOTS, ad esempio, vengono utilizzati prodotti chimici appositi che conferiscono lo stesso risultato.

Bleach

Bleached significa candeggiato: il denim viene lavato in macchine con additivi o decoloranti, acquisisce un colore più azzurrato tendente al bianco quanto più viene prolungato il trattamento. Attraverso questo lavaggio, l'indaco viene tolto in parte o nella sua interezza, insieme alle impurità del tessuto. Questo tipo di trattamento può essere applicato anche per mezzo di un aerografo. Il bleaching viene spesso associato ad altri metodi di lavaggio per ottenere il colore e la resa del denim desiderata. Il prodotto chimico utilizzato è l'Ipoclorito di sodio; in base al tempo di permanenza a contatto, si definisce la gradazione di sbiancamento del denim. Qualora si desiderasse un colore ancora più chiaro, per le Collezioni estive, il tessuto denim viene schiarito con la candeggina fino alla tonalità desiderata.

Black denim bleach

Anche per il black denim, il **bleaching** viene seguito con sostanze spaciali. Si tratta di una decolorazione del nero attraverso l'acqua ossigenata, tale prodotto chimico permette uno scarico di colore omogeneo.
L'intensità di questa tintura soprattutto nelle versioni nero nero permette dopo il lavaggio di valorizzare la degradazione dello zolfo soprattutto sulle cuciture.

WASHING ICONS

BLUE DIAMOND

Nelle nostre washed Icons non poteva mancare un peso giacca/overshirt che rispecchiasse lo spirito versatile della collezione.
Il BLUE DIAMOND è un 10 oz, un Twill molto visibile, che rispecchia perfettamente il mondo denim.
Come i veri puristi del settore abbiamo scelto di interpretare il capo usando un lavaggio **One Wash** per non snaturare caratteristiche, look e utilizzo.

HERITAGE

HERITAGE è uno chambray fiammato effetto sale e pepe che ricorda molto il look used giapponese pur avendo anche un 'anima informale, da abbinare con qualsiasi outfit.
Abbiamo pensato a questa camicia per fare vedere le due anime dell'articolo con un lavaggio **Rinsed.**

BLUE PEARL D2122

Il BLUE PEARL D2122 è un vero e proprio *essential* della collezione denim presentato in questa versione trama scura. Può partire da un colore blu molto intenso fino a toccare i toni dell'azzurro.
La mano è morbida, perfetta per qualsiasi tipo di tops e, se il look viene valorizzato al massimo grazie a trama e ordito tinti in indaco. Per fare risaltare al meglio questo concetto abbiamo pensato a una camicia **Stone bleach** che portasse i punti cucitura verso l'azzurro e la camicia dall'aspetto un po' irregolare.

COSMO BLACK

COSMO BLACK è il nostro denim nero, tinto zolfo, look pulito e dalla mano morbida. È declinato in trama bianca, trama nera e stretch e su diverse armature. L'intensità di questa tintura soprattutto nelle versioni nero nero permette dopo il lavaggio di valorizzare la degradazione dello zolfo soprattutto sulle cuciture.
Una volta visto solo come alternativa al più comune blu, oggi uno dei protagonisti delle nostre basi più richieste.
Questo capo, art. COSMO BLACK è interpretato con un lavaggio **Stone Wash enzimatico.**

Blue by Canclini1925